

# Azawakh



Domarkompendium framtaget till Svenska Vinthundklubbens domarkonferens 2022.

2022 års bearbetning är gjord av Susannah Thyni, på uppdrag av  
GRAINS (Gemensam rasklubb för numerärt små raser inom Svenska Vinthundklubben).  
Per Lundström har fungerat som mentor under arbetet.

Vi illustrerar detta kompendium med bilder som alla visar utmärkta exemplar av rasen inom  
rasstandardens tillåtna variation, även om mindre detaljfel kan förekomma.


Detta kompendium får användas fritt av Svenska Vinthundklubben och Svenska Kennelklubben.

Alla fotografers medgivande finns gällande publicering.

## Innehållsförteckning

Helhetsintryck .....	4
Viktiga måttförhållanden .....	4
Uppförande/karaktär .....	4
Huvud .....	6
Hals .....	8
Kropp .....	9
Svans .....	10
Extremiteter .....	11
Framställ .....	11
Bakställ .....	14
Rörelser .....	15
Hud .....	17
Päls .....	17
Färg .....	17
Storlek/vikt .....	18
Fel .....	19
Allvarliga fel .....	19
Diskvalificerande fel .....	19
Några råd om bedömning och hantering .....	20
Särskilda rasspecifika domaranvisningar, SRD .....	21
Rasspecifika avelsstrategier, RAS .....	21
”Checklista” .....	21
Skillnader mellan azawakh och sloughi .....	22

Standardtexten publiceras genomgående till vänster,  
rasklubbens kommentar till höger i *kursiv* stil.

Standard för azawakh	
FCI-nummer 307 FCI-standard på engelska publicerad 2019-10-15 FCI-standard fastställd av FCI General Committee 2019-09-04 Översättning fastställd av SKKs arbetsgrupp för standardfrågor 2020-06-03	<i>FCI-standarden har ändrats många gånger under årens lopp, men inte så att ändringarna motsvarar verkligheten i ursprungsområdet. Detta skapar naturligtvis problem för uppfödarna i en så numerärt liten ras. En av de stora kontroverserna gäller färg och mängden av vita tecken.</i>
Ursprungsland/hemland	
De norra gränserna av Mali och Niger; Azawakhdalens slutningar.	 <p>Från detta geografiska område kommer rasen azawakh.</p>
Standardansvarig	
Frankrike	
Användningsområde	
Vinthund som med hjälp av synen jagar och fäller villebråd (gasell, hare, struts) och kämpar mot rovdjur (hyena, schakal, lejon). Azawakh är en viktig följeslagare i det dagliga livet i lägret hos nomaderna.	<i>I azawakhens ursprungsområde är hundarna inte bara jakthundar, utan vaktar också lägrets boskapshjordar, tillhörigheter och tält. De annonserar högljutt när främmande människor eller vilda djur närmar sig lägret.</i>
FCI-klassifikation	
Grupp 10, sektion 3	

## Bakgrund/ändamål

Azawakh är en afrikansk vinthund som härstammar från de hundtyper som finns avbildade på flera tusen år gamla väggmålningarna i centrala Sahara. Uttorkningen av Sahara har gjort att jagande och jordbrukande tuareger, dahoussahaq och peul med sina hundar har flyttat till mer gästvänliga delar av Sahel, dvs. ett område som är mer gynnsamt för jordbruk och jakt längs Azawakhs torra dalar. Rasen tillhör de folk och kulturer som har format den och kallas av tuaregerna för oska. Entusiaster från Europa upptäckte med beundran rasen och valde tillsammans med uppfödare ut de linjer som först exporterades till Europa 1968.

*Rasen associeras främst med folkslaget tuareger men hundarna har även hållits av andra etniska grupper i ursprungsområdet. Där finns en betydligt större variation inom rasen än vad vi normalt ser i utställningsringen. Man kan se både mer rustika hundar och mer finlemmade och gracila.*

*Variationen i färg och teckning är också större. Den selektion många västerländska uppfödare strävar efter för utställning existerar inte i ursprungsområdet. Oftast finns bara en enda tik i lägret och hon kommer att para sig med den mest ranghöga hanhunden. Traditionenligt sparas bara ett fåtal valpar för att förhindra att antalet hundar i lägret blir för stort. Dessutom ger detta de kvarvarande valparna större chanser till överlevnad.*

*Livslängden i öknen är dessvärre kort. Sjukdomar, som rabies och valpsjuka, parasiter och skador som uppstår genom olyckor och slagsmål mellan hundarna är den huvudsakliga dödsorsaken för dessa hundar.*

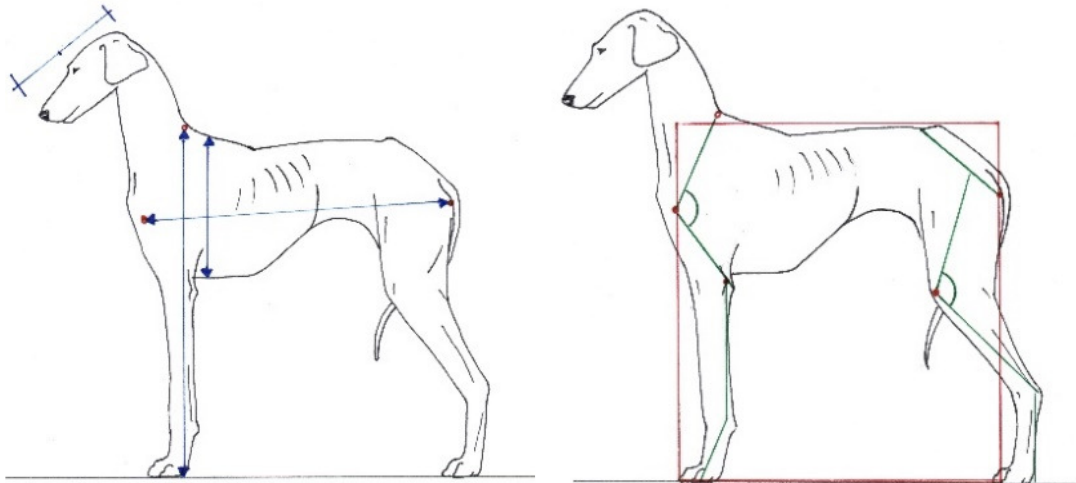
*De vandringar nomader gör ökar avelsutbytet då man under dessa förflyttningar införskaffar nya hundar. Tuaregerna kallar azawakh för "idii" eller "oska".*

*De första azawakherna som kom till Europa, anlände till Frankrike 1968. De betraktades till en början av FCI som en variant av sloughi, under namnen Tuareg Sloughi eller Sloughi Azawakh. Först 1981 fick rasen eget erkännande och fick sin första rasstandard. På grund av den mycket snäva avelsbasen ville uppfödarna att nya hundar importerades från ursprungsländerna och det har kontinuerligt gjorts. Under en tid arrangerades årliga expeditioner till Afrika, där man också vaccinerade och på annat sätt vårdade hundar, och även människor, som man mötte på sin resa samt att man tog med sig ett antal små valpar till Europa. Många av dessa hundar har haft stor betydelse för rasens utveckling och fortfarande idag utökas avelsbasen med nya import, även om det nu råder ett sådant säkerhetsläge i dessa länder att det är ytterst olämpligt för västerlänningar att resa dit.*

## Helhetsintryck

Genom sin påfallande slankhet och elegans ger azawakh intryck av höggradig förfining. Skelett och muskulatur framträder tydligt genom den tunna och strama huden. Azawakh är högbent och dess kropp inryms i en rektangel ställd på högkant.

*Ledord för rasen är:  
elegans – tunn hud med flat muskulatur –  
korrekt format – rektangel ställd på högkant.*



*Illustrationerna visar viktiga måttförhållanden och proportioner beskrivna i rasstandard.*

## Viktiga måttförhållanden

Mankhöjdens relation till kroppslängden (från skulderspetsen till sittbensknölen) skall vara 10:9. Tikar får vara något längre. Mankhöjdens relation till bröstorgens djup skall vara 10:4. Huvudets längd i relation till nospartiets längd skall vara 10:5. Huvudets längd i relation till skallens bredd skall vara 10:4.

*En azawakh ska vara som en högställd rektangel, tydligt kortare än hög. Benlängden ska tydligt överstiga kroppsdjupet.*

## Uppförande/karaktär

Azawakh är livfull, uppmärksam och fjär. Den kan vara mycket reserverad mot obekanta men den är mjuk och tillgiven i sin hemmiljö och gentemot dem den accepterar.

*Rasens territoriella instinkter är högt utvecklade, den gör direkt anspråk på en plats som sin "egen", det gäller även sittplatsen eller tältet på utställningen, ägarens bil, bostaden – både permanenta och tillfälliga platser. Den kommer, först och främst med rösten, att försvara "sitt hem" men är inte främmande för att fysiskt försvara platsen om den känner sig hotad.*

*Azawakher visar misstänksamhet och territoriellt beteende när de konfronteras med främlingar eller nya situationer. Detta har gett*

	<p><i>uppfattningen att rasen är svår att uppföstra, är aggressiv och svårhanterlig. Men de är rara, kärleksfulla och trevliga hundar mot sina familjemedlemmar och nära vänner. Dock måste de få ta det första initiativet att bli din vän.</i></p> <p><i>Som valpar är azawakh som andra vindhundsraser glada och framåt, men vid 6-7 månaders ålder börjar vaktinstinkten och det karaktäristiska, reserverade beteendet mot främlingar att vakna.</i></p> <p><i>Med ålder och korrekt socialisering lär de sig i de allra flesta fall att acceptera hantering av personer som har förståelse och kunskap att närma sig dem på rätt sätt.</i></p> <p><i>Några azawakher är lite mindre socialiserade eller tränade för utställningsringen, andra visas till perfektion – uppför sig väl och låter sig hanteras i ringen.</i></p> <p><i>Detta är inte en ras för alla – den har en stark vilja, vaktinstinkt, reserverat temperament och ska alltid hanteras med yttersta respekt och omsorg. Azawakhen är inte elak, ondskefull eller aggressiv. Men rasen är annorlunda än resten av vindhundsfamiljen och måste accepteras för sin alldeles särskilda karaktär.</i></p>
--	--



*En hanhund i utmärkt hull som visar slankhet och elegans, med tunn och stram hud.*

## Huvud

Huvudet skall vara långt, elegant, torrt och finnejslat. Det skall vara tämligen smalt, men inte överdrivet.



*Långa, eleganta, torra och finnejslade huvuden med fina detaljer och proportioner.*

## Skallparti

### Skalle

Hjässan skall vara nästan flat och ganska lång. Skallens bredd skall vara tydligt mindre än hälften av dess längd. Skallens och nospartiets plan divergerar ibland något. Ögonbrynsbågar och pannfåra skall vara något markerade. Nackknölen skall vara tydligt markerad.

*Hos rasen förekommer både divergerande och parallella plan, divergerande plan är vanligast.*

*Skallpartiet ska vara tydligt elegantare och smalare än hos sloughin.*



*Divergerande plan i huvudets profil förekommer ofta i rasen.*

<b>Stop</b>	
Stopet skall vara mycket svagt markerat.	

#### **Ansikte**

<b>Nostryffel</b>	
Nostryffeln skall undantagslöst vara svart eller mörkbrun. Näsborrharna skall vara stora.	

<b>Nosparti</b>	
Nospartiet skall vara långt, rakt och utan överdrift smalna av mot nostryffeln.	

<b>Läppar</b>	
Läpparna skall vara tunna och stramt åtliggande. Läppränderna skall vara svarta eller mörkbruna. Läpparna får inte vara hängande.	

<b>Käkar/tänder</b>	
Käkarna skall vara långa och starka med komplett saxbett.	<i>Lätt överbett kan förekomma hos unga hundar, eftersom underkäken utvecklas sent.</i>

<b>Kinder</b>	
Kinderna skall vara flata.	

<b>Ögon</b>	
Ögonen skall vara mandelformade och ganska stora. Ögonöppningarna skall vara svagt snedställda. Ögonfärgen skall vara mörk, ibland bärnstensfärgad, aldrig blå. Ögonkanterna skall vara svarta eller mörkbruna och väl pigmenterade.	





*Utmärkt tikhuvud med mycket bra uttryck, vackra ögon och välburna öron.*

<b>Öron</b>	
<p>Öronen skall vara ganska högt ansatta, tunna, alltid platt hängande. De skall vara tämligen breda vid öronansättningen och hänga tätt intill kinderna, aldrig likt rosenöron. Till formen skall öronen vara trekantiga med rundade spetsar. Öronbasen lyfts när hunden lystrar.</p>	<p><i>Azawakh med särskilt tunn, fin hud och mycket len päls har också ofta mycket mjuka och tunna öron, som inte är så stadiga utan viks lite. Det tunna örat följer med "på köpet" med den tunna, fina huden som är eftertraktad.</i></p> <p><i>Det är dock skillnad på att ha ett "hårt" rosenöra och att av sinnesstämning tillfälligt "vika" sina öron. Vi vill inte ha tjocka, orörliga "stövaröron".</i></p>

<b>Hals</b>	
<p>Halsen skall vara väl ansatt, lång, elegant, muskulös och ha svagt välvd nacke. Huden på halsen skall vara tunn och får inte bilda påsar.</p>	<p><i>Halsen ska vara högt ansatt, det bidrar till den rätta silhuetten både i stillastående och rörelse.</i></p>



*Två utmärkta individer med korrekt ansatta och burna halsar.*

## Kropp

### Överlinje

Överlinjen skall vara plan, nästan horisontell, eller med en svag höjning från manken till höftknölna. Höftbensknölna skall vara tydligt markerade och i nivå med eller högre än manken.

*Överlinjen får inte vara fallande, utan ska vara horisontell eller ha en höjning mot höftbensknölna. Förväxla inte den yttre påverkan som väder/vind kan ha på rasen. De kan spänna sig och "knäa" lite av missbelåtenhet, vilket påverkar överlinjen negativt. Den korrekta överlinjen visar sig dock oftast i rörelse.*



*Tydliga överlinjer med markerade höftbensknölar i nivå med eller högre än manken.*



<b>Manke</b>	
Manken skall vara väl markerad.	
<b>Ländparti</b>	
Ländpartiet skall vara kort och torrt.	
<b>Kors</b>	
Korset skall vara väl snedställt (idealiskt är 45°).	
<b>Bröstkorg</b>	
Bröstkorgen skall vara djup, tydligt nedsänkt och nästan nå till armbågarna samt vara mjukt avsmalnande mot området kring bröstbenet. Förbröstat skall vara tämligen smalt. Revbenen skall vara långa, svagt framträdande samt mjukt och jämnt välvda.	<p><i>”Bringan skall inte vara särskilt bred. Bröstkorgen skall vara lång och djup men inte nå till armbågarna. Den skall inte vara så bred men skall ändå ge tillräcklig plats för hjärtat, varför bröstbenet inte får vara alltför tvärt uppdraget. Revbenen skall vara långa, tydligt framträdande och lätt och jämnt välvda ända ner till bröstbenet”.</i></p> <p><i>Det finns en tendens att premiera hundar med överdrivet djup bröstkorg. Texten ovan är hämtad från en tidigare standardversion °005-06-09 som tydligare beskrev bröstkorgens djup.</i></p>
<b>Underlinje och buk</b>	
Bröstsågen skall vara tydlig. Underlinjen stiger mjukt upp mot buken som är mycket högt uppdragen.	<p><i>Beskrivningen av underlinjen har ändrats ett flertal gånger. Det är viktigt att det är en tydligt uppdragen buklinje som är kantigare i sitt linjespel än hos sloughin.</i></p> <p><i>Underlinjen kan vara utmärkt trots eventuell tendens till ljumskskinn.</i></p>
<b>Svans</b>	
Svansen skall vara lågt ansatt, lång, tunn, torr och avsmalnande. Den skall ha samma slags päls som på kroppen. Svansspetsen har ofta vita penselhår. Svansen skall bäras hängande med spetsen något uppåtböjd. När hunden är upphetsad kan svansen dock höjas över horisontallinjen.	<p><i>En stolt och alert azawakh har ganska ofta svansen uppe, även höjd över rygglinjen, så fort hunden är i rörelse. En tjock eller för bepälsad svans är, liksom en alltför mycket ringlad svans, allvarliga fel enligt rasstandard.</i></p>

## Extremiteter

### Framställ

Helhet	
Frambenen skall vara långa och tunna, vertikala och helt parallellt ställda.	



*Härlig tik med tydligt långa, torra, vertikala framben, hon har också en utmärkt bröstorg i form, djup och bredd.*

Skulderblad	
Skulderbladen skall vara långa med torr muskulatur. De skall endast vara en aning snedställda från sidan sett.	

Överarm	
Överarm: Vinkeln mellan skuldra och överarm skall vara mycket öppen (ca 130°).	

Mellanhand	
Mellanhänderna skall vara svagt snedställda.	<i>Det är inte ovanligt att hundarna ställer sig med framtassarna en aning fransyskt, vilket accepteras om vridningen är marginell.</i>



Här ser man tydligt den mycket korta pälsen på tassarna. Klorna är välvårdade.

Framtassar	
Framtassarna skall vara rundade med tunna, tätt slutna, väl välvda tår och pigmenterade trampdynor.	<p><i>Azawakh ska inte ha hårt knutna tassor. I den tidigare standarden fanns inte formuleringen "väl välvda tår" med. Kanhända att detta är anledningen till att domare önskar en rund knuten tass, vilket är fel.</i></p> <p><i>Eftersom tasserna är så sparsamt behårad upplever man ofta att hunden har långa klor eftersom det inte finns någon döljande päls. Minns att klor är vinthundarnas "spikskor" och behövs för att få gott fäste i underlaget de springer på. Klorna ska dock vara välvårdade och klippta, inte långa och spetsigt vassa.</i></p>



*Klorna är hundarnas "spikskor" som behövs för att få gott fäste i underlaget när de springer, till exempel på lure coursing.*



## Bakställ

Helhet	
Bakbenen skall vara långa, torra och helt parallellt ställda bakifrån sett.	



*Utmärkt helhet med långa, torra bakben och utmärkta, öppna bakbensvinklar.*

Lår	
Låren skall vara långa med torr, framträdande muskulatur. Vinkeln mellan höft och lårben skall vara mycket öppen (ca 130°).	<i>En korrekt vinkling ska benämnas som "utmärkt", inte "tillräcklig". "Välvinklad" är inte önskvärt.</i>  <i>Alltså – rastypiskt öppna vinklar är korrekta, det vill säga utmärkta.</i>

Knäled	
Vinkeln mellan lårben och underben skall vara mycket öppen (ca 145°).	

Mellanfot	
<p>Hasor och mellanfötter skall vara torra utan sporrar.</p> <p><b>Borttagning av sporrar utan veterinärmedicinska skäl är förbjuden i Sverige.</b></p>	
Baktassar	
<p>Baktassarna skall vara rundade med väl välvda tår och pigmenterade trampdynor.</p>	
Rörelser	
<p>Rörelserna skall alltid vara mycket smidiga och med hög aktion i trav och skritt. Galoppen skall vara fjädrande. I rörelse ger azawakh som helhet ett intryck av lätthet med elasticitet. Rörelserna är ett väsentligt kännetecken hos rasen.</p>	<p><i>Standardtexten är egentligen inte så beskrivande när det gäller det exakta rörelsemönstret. Man önskar att man kunde beskriva <b>känslan</b> som rörelserna kan framkalla – man brukar tala om ett dansande rörelser, "A Desert Dancer", som ett arabiskt fullblod, lite höga frambensrörelser, utan att för den skull bli hackneyrörelser.</i></p> <p><i>Azawakhen rör sig inte som någon annan vint-hund utan har något högre dansande rörelser. Hastigheten i trav är också viktig, azawakh ska inte rusa fram i hög fart. I korrekt fart kommer de korrekta rörelserna fram. Samma azawakh kan under andra förutsättningar uppvisa ett kortare, mer pendlande steg, ändock spänstigt, lätt och fullt raskaraktäristiskt.</i></p> <p><i>Denna ras påverkas ofta av omgivningen, vått gräs, grus och stenar, hårda golv som låter när man springer på det. Detta får man ta i beaktande när man dömer rasen.</i></p>





*Åtta hundar som alla uppvisar utmärkta raskaraktäristiska rörelser med fina profiler.*



Hud	
Huden skall vara tunn och stramt åtliggande över hela kroppen.	<i>Den tunna, fina huden är förvånansvärt stark och elastisk och skadas inte så lätt. Om det händer så läker den bra och ärran blir vanligtvis små.</i>

## Päls

Pälsstruktur	
Pälsen skall vara kort och tunn och minskar eller kan saknas helt på buken.	<i>Många hundar, speciellt de yngre, utvecklar under vintern en plyschliknande vinterpäls. Den fälls ganska sent på våren/sommaren och sitter tyvärr som berget. Försöker man plocka bort den för tidigt blir det hål, då underliggande päls saknas. Päls i fällning är inte prisnedsättande men kan noteras i kritiken. Däremot är sträv- eller halvlång päls diskvalificerande.</i>



*Exempel på vinterpäls på halsen.*

Färg	
Färgen skall vara röd, med eller utan brindleteckning, med vita tecken begränsade till extremiteterna. Alla nyanser är tillåtna, från ljust sandfärgat till mörkrött (mahogny). Brindlestrecken måste vara svarta och får inte ha någon annan färg. Svart mask kan förekomma.	<i>Den tidigare standardtexten från 2005-06-09: "Färgen skall vara röd med avgränsade vita tecken på extremiteterna. Alla nyanser av rött är tillåtna, från ljust sandfärgat till mörkrött. Svart mask kan förekomma, liksom ibland vit bläs. Det skall finnas en vit fläck på bröstet och svanspetsen skall vara vit. På benen skall finnas vita "strumpor" eller åtminstone spår av vitt på tassarna. Svartbrindleteckning är tillåten."</i>

<p><b>Vita tecken:</b> Blås förekommer ibland. Vitt kan förekomma i bringan i form av mer eller mindre utbredda vita tecken vilka inte får nå längre upp än till halsansättningen. Dock kan det få finnas ett smalt vitt band på strupen, i bringan och på nedre delen av bröstkorgen. Det vita i bringan får varken sträcka sig utanför skulderleden eller gå upp på halsens sidor. En mycket liten vit fläck i nacken tolereras. I bringfläckens förlängning kan det vita förekomma också på undersidan av bröstkorgen, men får inte på något vis breda ut sig upp på sidorna. På benen skall finnas vita "strumpor" eller åtminstone spår av vitt på tassarna. Hos en utmärkt individ tolereras avsaknad av vitt på något ben. Det vita, ofta ojämna markeringarna på frambenen får aldrig nå ovanför armbågarna eller upp på skuldrorna. De vita markeringarna på bakbenen är ofta mer jämnt formade och inte så utbredda som fram och de skall inte nå upp till låren. Spår av vitt på insidan av låren skall däremot inte betraktas som fel.</p>	<p><i>Det finns ingen enhällig önskan bland uppfödare och ägare, varken i Frankrike eller internationellt, att färg och de vita tecknens utbredning ska ses som ett problem som kräver denna standardändring, varför man ifrågasätter att dessa begränsningar i standarden behövs. Det är också anmärkningsvärt att den längsta texten i standarden handlar just om färg och vita tecken.</i></p> <p><i>I dagsläget godkänns bara sand och rött, med eller utan brindleteckning. Alla avvikelser anses som fel. Detta reflekterar inte verkligheten. Det förekommer azawakh som är crème, blå, svarta, svartmantlade, particoloured och hundar som har grizzle-, mantel- och sadelteckning. De kan ha både mer och mindre vita tecken än beskrivningen i FCI-standarderna.</i></p>
--	--

## Storlek/vikt

<b>Mankhöjd</b>	
<p>Hanhund: 64–74 cm Tik: 60–70 cm Mankhöjd +/- 2 cm tolereras.</p>	
<b>Vikt</b>	
<p>Hanhund: ca 20–25 kg Tik: ca 15–20 kg</p>	<p><i>I jämförelse med de andra vinthundraserna i samma storlek väger azawakhen absolut minst, närmast kommer sloughi och saluki men speciellt hanhundarna i de raserna är ofta mycket tyngre.</i></p>

Fel	
Varje avvikelse från standarden är fel och skall bedömas i förhållande till graden av avvikelse och dess påverkan på hundens hälsa och välbefinnande.	<i>Från tidigare standardversioner har listan med fel, och diskvalificerande fel reviderats, rubriken "Allvarliga fel" har också tillkommit.</i>

Allvarliga fel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Huvud som är grovt och saknar elegans.</li> <li>• Svans som är tjock eller för bepälsad; svans som är mycket ringlad.</li> <li>• Kropp som är för lång.</li> <li>• Tångbett.</li> </ul>

Diskvalificerande fel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggressiv eller extremt skygg.</li> <li>• Hund som tydligt visar fysiska eller beteendemässiga abnormiteter.</li> <li>• Avsaknad av rastyp.</li> <li>• Bröstkorg som är underutvecklad och allmänt överdriven tunnhet.</li> <li>• Under- eller överbett.</li> <li>• Annan färg än svart eller mörkbrun på nostryffel, ögonkanter och läppkanter.</li> <li>• Ögon som är ljusa eller blå.</li> <li>• Rosenöron.</li> <li>• Höfter som är lägre placerade än manken.</li> <li>• Betydande anatomisk missbildning som inte beror på skada eller olyckshändelse (t. ex. osymmetrisk placering av revbenen vid bröstbenet).</li> <li>• Förekomst av sporrar på bakbenen eller spår av att de tagits bort.</li> </ul> <p><b><i>Borttagning av sporrar utan veterinärmedicinska skäl är förbjuden i Sverige.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Päls som är sträv eller halvlång.</li> <li>• Pälsfärg som inte överensstämmer med standardens beskrivning (omfattande vita tecken, vit krage, annan brindleteckning än svart). Särskilt skall urvattnade färger uppmärksammas, som blå och lila.</li> <li>• Operativa ingrepp som döljer fel.</li> <li>• Mankhöjd som avviker med mer än 3 cm från den i standarden angivna.</li> </ul>

Nota bene
Endast funktionellt och kliniskt friska hundar med rastypisk konstruktion skall användas till avel.

Testiklar	
Hos hanhundar måste båda testiklarna vara fullt utvecklade och normalt belägna i pungen.	<i>Inom vissa linjer i rasen förekommer tendens till att testiklarna inte ligger på plats i pungen förrän långt upp i valpklass, till och med juniorklass.</i>

## Några råd om bedömning och hantering

Azawakhen i allmänhet ogillar att bli berörd av främlingar. Överdriven beröring visar brist på förståelse för rasens karaktär. Hos azawakh finns ingen döljande päls som gör det omöjligt att bedöma hundens konstruktion och detaljer utan att känna igenom hunden.

Innan du närmar dig hunden, be ägaren att röra hunden runt i ringen ett par varv. Det ger dig möjlighet att bedöma hundens helhetsintryck, proportioner, vinklar och rörelser. Raser som har starka vaktegenskaper och dessutom är reserverade mot främlingar är inte bekväma på okänd mark, och genom att låta dem vänja sig vid ringen får de större möjlighet att slappna av, innan den individuella bedömningen tar vid.

Tala gärna när du närmar dig hunden, antingen till den eller till uppvisaren. Vad du säger har inte så stor betydelse, du kan fråga om hundens ålder. Att fixera hundens blick är onödigt, till och med olämpligt. Många domare vill gärna ta i hunden så fort som möjligt då man vill följa den gängse ordningen med att undersöka huvud, bett, hals, överlinje och så vidare när man går igenom hunden.

Något som fungerar bättre med azawakh är att först låta uppvisaren visa hundens bett, det är en nödvändig procedur som många hundar inte är helt tillfreds med och de vill gärna "skaka av sig" den delen av hanteringen. Låt hunden slappna av och gärna röra lite på sig. När det är avklarat och hunden inte känner samma press kan resten av bedömningen lättare klaras av.

Azawakh har en utpräglad kroppsintegritet, som visserligen är olika stark hos olika individer, men inte alls onormalt och bör respekteras. Huvudet är för många azawakh det mest privata området, som bara deras ägare får röra vid.

Lita på hundägaren, fråga om det fungerar att ta i hunden och i så fall hur, håll inte fast, tvinga inte, provocera inte. Låt det ta lite tid, det är sällan många anmälda i rasen. När hunden inte känner sig obekväma kan man mycket lättare få ta i den, till exempel genom att i början stryka den över ryggen. Stryka, inte klappa!

Inte bara utställningslokalen eller omgivningen vid ringen kan påverka utseende och uppträdande hos en azawakh, de är känsliga när det gäller kyla, blåst och regn. De flesta azawakh är också mycket uppmärksamma på annat i omgivningen – surrande takfläktar, smällande dörrar, målade streck på inomhusgolv som man kanske "måste" hoppa över. De kan även reagera på domarens klädsel, till exempel glasögon eller solglasögon, huvudbonad, stora dinglande smycken, starkt doftande parfym/rakvatten eller lukten av cigaretttrök.

Azawakher **ska** se tunna ut, deras revben och höftben och muskulatur **ska** synas. En tjock azawakh är ett allvarligt fel, skapat av ägaren på grund av felaktig utfordring och motion. En azawakh älskar att äta, de säger sällan nej till något som serveras. Premiera inte en överviktig hund, även om den annars är ett utmärkt exemplar.

### Särskilda rasspecifika domaranvisningar, SRD

"I rasen förekommer riskområdet:

1. **Hull:** Standarden föreskriver en påfallande slank och elegant hund, dock inte överdrivet tunn. Allmänt överdriven tunnhet är beskrivet i standarden som ett diskvalificerande fel.
2. **Uppförande/karaktär (mentalitet):** Aggressivitet, ängslighet och otillgänglighet."

Ur Särskilda Rasspecifika Domaranvisningar (SRD) rörande överdrifter hos rashundar, fastställda av NKU.  
Gäller från 2019-01-01

### Rasspecifika avelsstrategier, RAS

"Av de vindhundar vi har idag uppvisar azawakhen den extremaste exteriören.

En azawakh är en utpräglad elegant och slank hund där skelett och muskulatur framträder tydligt genom den tunna och strama huden. Azawakhen är en långbent hund och dess kropp ska rymmas i en rektangel ställd på högkant. Den har en kantig siluett med knappa vinklar fram och bak.

Viktiga måttförhållanden:

Kroppen i relation till mankhöjden skall vara 9:10. Kan överskridas något hos tiken.

Bröstkorgens djup i relation till mankhöjden skall vara ca 4:10.

Nospartiets längd i relation till huvudets längd skall vara 5:10.

Skallens bredd i förhållande till huvudets längd skall vara 4:10.

Den skall aldrig vara överviktig då hela hundens utstrålning och hälsa går förlorad.

Studier av över 700 hundar i den tillgängliga ursprungliga populationen visade att rött, sandfärgat och brindle är de mest förekommande färgerna, d v s de som hos oss är tillåtna enligt FCI-standard. I Afrika finner man även partifärgade hundar med röda eller brindlefärgade tecken samt även några blå, svarta och "lilac" exemplar. I Europa har det fötts individer av andra färger än vad rasstandard omnämner. Vid dessa tillfällen har dock importblod funnits på båda sidor i stamtavlan.

Om man jämför de hundar som finns i Europa i dag med standarden och med de hundar som finns i ursprungsområdet (COO), så är kvaliteten förhållandevis hög på de hundar som produceras i Europa. Kvalitetsmässigt så uppfyller dom azawakher som har gått på utställning i Sverige gällande rasstandard väl."

Ur Rasspecifik Avelsstrategi Azawakh 2014-11-30

## AZAWAKH

*Elegans, men aldrig bräcklig och skör*

*Tunn fin hud, med ådring och torr muskulatur*

*Format – rektangel ställd på högkant*

*"Z-kurvor" – kantig dramatik*

*Överlinje – rak, höftbenen högre än, eller i nivå med, manken*

*Rörelser – dansande, fjädrande – en öknens dansare*

*Karaktären – reserverad, livfull och alert*

*Acceptera variation – bevara ett kulturarv*

## Skillnader mellan azawakh och sloughi

	azawakh	sloughi
<b>linjespel</b>	"Z-kurvor"	korta S-kurvor
<b>format</b>	rektangel på högkant	knappt kvadratisk
<b>temperament</b>	livfull, uppmärksam, fjär	hödraget stolt, sorgset vaksam
<b>huvud</b>	tämligen smalt, ofta divergerande plan	triangelformat, bred hjässa, kilformat
<b>hals</b>	lång, högt ansatt	lång, väl ansatt
<b>överlinje</b>	plan, höjning mot höftbenen	mjuk harmoniskt välvd
<b>rörelser</b>	elastiska, hög dansande aktion i skritt och trav	vägvinnande, täckande mycket mark, ej höga, låga och effektiva, huvudet sänks ofta i rörelse
<b>färg/tecken</b>	ljus sandfärgat till mörkt rött, svart mask, brindleteckning, vita tecken, vita tassar och vit svanspets	nyanser av sand och rött med eller utan mask, mantel, brindleteckning, vita tecken är ej önskvärda, strumpor diskvalificerande



*Ett varmt tack till de fotografer som gett oss tillåtelse att använda deras bilder till detta kompendium:  
Caroline Andersson, Øyvind Akselsen, Ines Blix, Gudrun Büxe Jr, Claudia Egerer,  
Kaj Frøling, Camilla Holm, Aylene Hrymon, Sarina Keller, Ludmilla Koslow, Åsa Lindholm,  
Corine Lundquist, Stefan Rose, Kicki Sandell, Bettina Schmidt, Zofia Sobzyńska, Susannah Thyni.*

*Illustrationer:  
Cindy Pettersson, Susannah Thyni.*